

Stedelijke stilte gezocht

Gents studentenproject doet burgers en beleidsmakers dromen

Jozefien VAN HUFFEL

Het Alphonse de Hollainhof, een sociaal wooncomplex in Gent, op een dinsdag, eind mei. Rond een grote boom op het centrale grasplein zijn witte en zwarte windzeilen in een onregelmatige figuur opgesteld. Ze trekken de aandacht. Een man zigzagt langzaam tussen de zeilen door, peinzend. Een vrouw gaat in een afgeschermd hoekje languit op de grond liggen.

De opstelling is het resultaat van *Urban Silences III*, een lesproject van de derdejaars interieurarchitectuur van LUCA School of Arts. De studenten verkenden hoe ze stilte konden integreren in de publieke ruimte en het dagelijkse leven. Wie vandaag komt kijken, wordt meteen ook uitgenodigd mee te reflecteren over het thema.

Hokjes tegen de drukte

Drie kleine groepen buigen zich over evenveel stellingen. „Stiltezoekers zijn een gemeenschap. Alleen ken je ze niet – en waar kom je trouwens”, leest Pleuntje Jellema voor. „Voor mij is stilte iets hoofst individueels. Het draait om alleen willen zijn”, reageert een vrouw. „En toch kan het ook een verbindend effect hebben”, weet iemand anders.



Met windzeilen bouwden de studenten een opstelling die stilte schept op een grasplein tussen woningen. © Jozefien Van Huffel

„Als ik een kerk binnenwandelen ergens zit er nog iemand in zijn eentje, dan voel ik me meteen verbonden.”

Het gesprek verschuift naar de rol van ontwerpers in die stedelijke stilte. „Ik zag onlangs een ontwerp van een kunstenaar voor zogenoemde modules, hokjes waarin kinderen kunnen zitten en liggen en die aldus een alternatief vormen voor de drukte op de speelplaats”, weet iemand. „Ingrepen in de ruimte kunnen

duidelijk het gedrag van mensen sturen, kunnen onze aandacht voor stilte vergroten.”

In de kapel van het Klein Begijnhof, vlak bij het Hollainhof, worden de bedenkingen samengelegd. „Wie een bibliotheek ontwerpt of een monument, houdt automatisch rekening met rust en stilte”, klinkt het. „Waarom kan het niet bij sociale woningen en andere stedelijke projecten?” Of waar een paar windschermen toe kunnen leiden.